

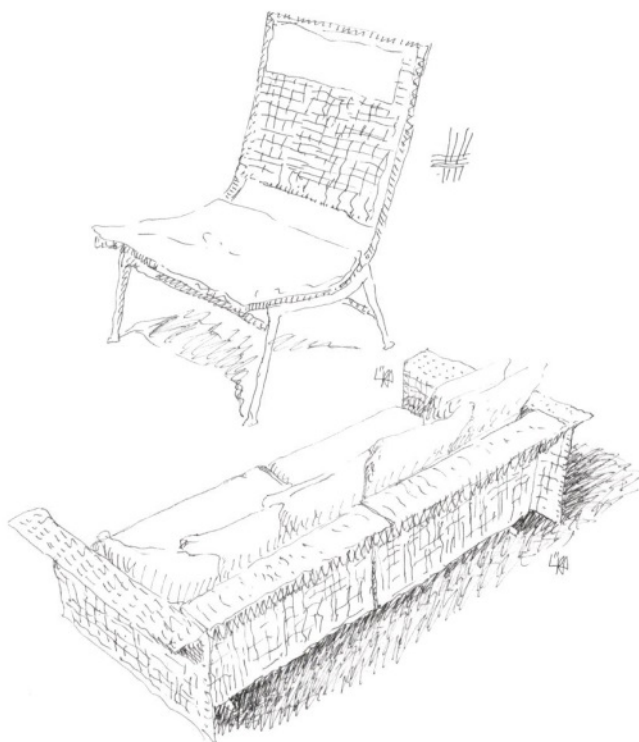
Design nordico, visione mediterranea

Testo/Text **Elena Sommariva**



In questa pagina: Solaria di Ludovica + Roberto Palomba è la prima collezione outdoor di Poltrona Frau (poltrona, divano e tavolino). Le cuscinate sono drenanti e resistenti agli agenti atmosferici

■ This page: Solaria by Ludovica + Roberto Palomba is the first outdoor collection for Poltrona Frau (armchair, sofa and end table). The cushions are water- and weatherproof



Una poltroncina dallo schienale alto, concepito come "un piccolo riparo, una sorta di abbraccio"; un divano componibile dalle trame leggere di corde intrecciate a mano che richiama la matrice geometrica del design nordico, come "il segno sintetico di Poul Kjærholm". Con questi elementi, la collezione Solaria di Ludovica + Roberto Palomba segna l'ingresso di Poltrona Frau nel mondo outdoor: "Volevamo che questa fosse solo l'ossatura di una visione mediterranea per un prodotto che vive all'aria aperta", spiegano i progettisti. "Per questo, abbiamo inserito anche altri elementi emozionali che stemperassero il rigore nordico. È una collezione che interpreta, secondo la nostra visione, la vita all'aria aperta", ed è pensata già con una doppia vocazione, che supera i confini tra lo spazio interno e quello esterno, mescolando convivialità e riposo in solitaria ("Per la poltroncina desideravamo uno schienale molto alto, dove potersi appoggiare come in una sorta di abbraccio. Ci piaceva l'idea di creare un oggetto dal massimo comfort per quanto riguarda la conversazione, ma allo stesso tempo dove passare momenti di relax, per esempio per leggere", proseguono). Al tempo stesso, Solaria rimane essenziale. Per esempio, nell'uso di soli tre materiali: acciaio inox, corda e cuscini di tessuto ("Stiamo pensando a un mix di materiali assolutamente inaspettato per l'outdoor", anticipano i Palomba). Tutto è scomponibile e tutti gli elementi imbottiti sono rimovibili. La semplificazione dei componenti rende poi veloce il loro assemblaggio e si presta a creare configurazioni variabili. ④

Nordic design, Mediterranean vision

An armchair with a high backrest, conceived as "a small shelter, a sort of embrace"; a modular sofa with light rope braided by hand that calls to mind the geometric matrix of Nordic design, "like the synthetic style of Poul Kjærholm". With these elements, the Solaria collection by Ludovica + Roberto Palomba marks the entrance of Poltrona Frau into the outdoor furniture world. "We wanted this to be the framework of a Mediterranean vision for a product that lives in the open air," the designers explain. "That's why we included other emotional elements that soften that Nordic minimalism. It's a collection that interprets life outdoors according to our own vision" and was conceived with a two-fold intention, which surpasses all the confines between indoor and outdoor spaces, combining conviviality and relaxing alone ("For the armchair, we wanted a high backrest, where you can lay back, like you're being embraced, hugged. We really liked the idea of creating an object offering maximum comfort for conversations but at the same time for relaxing on your own, or, for example, reading," they continue). At the same time Solaria is essential. For example, in the use of only three materials: stainless steel, rope and fabric cushions ("We're thinking about mixing absolutely surprising materials for the outdoors," the Palombas hint). Everything can be taken apart and all padding can be removed. The simplified components make their assembly faster and create variable configurations. ④