

Bolero – Roberto Lazzeroni – 2013



Una presenza essenziale e slanciata nel living. E in superficie macro tessere di legno compongono un gioco di venature orizzontali e verticali sempre diverso. L'effetto d'insieme è un'eleganza sottile, aerea.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- 220×110
- 250×100
- ø 150
- ø 180

Struttura portante.

- In legno massello di:
- Noce Canaletto (29)
 - Frassino tinto wengè (32)
 - Frassino tinto moka (61)*
- con caratteristico profilo a sezione triangolare.

Piastre di ancoraggio e distanziali in acciaio verniciato nero. Puntali di protezione in materiale plastico.

***N.B.** La struttura portante in Frassino tino moka (61) è disponibile solo in abbinamento al piano in marmo (non è disponibile per la misura ø 180).

Piano.

- Disponibile in:
- Noce Canaletto (29)
 - Frassino tinto wengè (48)
- con caratteristica lavorazione ad intarsio con venature ad incrociare
- Marmo Calacatta lucido*
 - Marmo Calacatta semi-lucido*
 - Marmo Arabescato Venato lucido*
 - Marmo Arabescato Venato semi-lucido*
 - Marmo Fior di Pesco lucido*
 - Marmo Fior di Pesco semilucido*

***N.B.** Il piano in marmo non è disponibile per la misura ø 180.

Piano in legno. Pannello di particelle di legno impiallacciato sulla superficie superiore e inferiore. Il bordo del piano è rifinito da un riporto perimetrale arrotondato in legno massello anch'esso nella stessa finitura scelta per top e struttura portante.

Piano in marmo. I bordi del piano sono arrotondati e la superficie inferiore è rinforzata da una rete tecnica che garantisce resistenza alla flessione, rottura e urto. Ulteriore rinforzo e stabilità sono assicurati dalla presenza di un sottopiano in legno stratificato di colore bianco.

Marmo lucido. Il piano in marmo lucido (Calacatta, Arabescato Venato, Fior di Pesco) è trattato con una vernice poliesteri trasparente che gli conferisce maggiore resistenza superficiale e ne previene l'assorbimento dei liquidi.

Marmi Calacatta e Arabescato Venato semilucidi. Il piano in marmo semilucido è trattato superficialmente con una soluzione idrorepellente protettiva che gli dona un aspetto più naturale.

Marmo Fior di Pesco semilucido. Il piano in marmo è trattato con una vernice

Sleek, light lines for the living room. On the surface macro wooden tesserae combine to create a pattern of horizontal and vertical grains that is different each time. The overall effect is one of subtle, airy.

TECHNICAL FEATURES

Items.

- 220×110
- 250×100
- ø 150
- ø 180

Supporting structure.

- Solid wood in:
- Canaletto walnut (29)
 - Ash in a wenge stain (32)
 - Ash in a moka stain (61)*

It features a characteristic triangular cross-section.

Mounting plates and spacers are in black lacquered steel. Protective plastic caps.

* **Please Note.** The supporting structure in Ash in a moka stain (61) is only available in combination with the marble top and so it isn't available for size ø180.

Top.

- Available in:
- Canaletto walnut (29)
 - Ash in a wenge stain (48)
- with a characteristic cross-grain inlay
- Brilliant Calacatta marble*
 - Semi-brilliant Calacatta marble*
 - Brilliant (veined) Arabescato Venato marble*
 - Semi-brilliant (veined) Arabescato Venato marble*
 - Brilliant Fior di Pesco marble*
 - Semi-brilliant Fior di Pesco marble*

* **Please Note.** The marble top is not available for the table ø 180.

Wooden top. The core of the top is made with a particle board veneered on the upper and lower side. The bevelled edge around the top is made of solid wood and features the same finishing as the top and supporting structure.

Marble top. It features bevelled edge. The underside is reinforced with a technical mesh that ensures the surface resistance to bending, breakage and impact. An additional reinforcement, which grant a higher stability, is given by an under-top support in white-lacquered laminated wood.

Brilliant marble. The marble top (Calacatta, Arabescato Venato, Fior di Pesco) is treated with a transparent polyester finish which makes the surface more resistant, preventing it from absorbing liquids.

Semi-brilliant Calacatta and Arabescato Venato marbles. The marble top surface is treated with a protective water-repellent solution which gives it a more natural look.

Semi-brilliant Fior Di Pesco. The marble top is treated with a transparent

poliestere trasparente che gli dona un effetto semilucido e un aspetto più setoso al tatto.

ACCESSORI

Piano girevole Lazy Susan (solo per modello ø 180). Composto dall'assemblaggio di due piani rotondi di diametro diverso. Il superiore è realizzato in multistrato di Betulla con riporto perimetrale in legno massello. Il piano inferiore, più piccolo, è in MDF verniciato nero antigraffio e dotato di feltrini di protezione. Tra i due piani è alloggiato un meccanismo in alluminio girevole su sfere d'acciaio.
N.B. Il piano è in appoggio e non fissato alla struttura.

Finiture.

- Noce Canaletto (29)
- Frassino tinto wengè (32)

Nella stessa collezione.

Bolero Ravel

polyester paint that gives it a semi-glossy effect and a silkier feel.

ACCESSORIES

Lazy Susan rotating top (only for ø 180 item). Composed of two round surfaces of different diameters. The upper top is made of birch plywood with a trim in solid wood. The smaller lower top is made of MDF with a non-scratch black varnish and comes with protective felt pads. Between the two surfaces, there is an aluminium swivel mechanism on steel spheres.
Please Note. The swivel surface rests but is not attached to the structure.

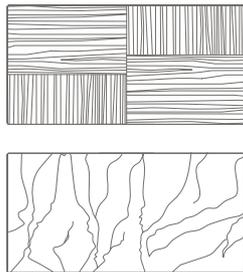
Finishes.

- Canaletto walnut (29)
- Ash in a wenge stain (32)

In the same collection.

Bolero Ravel

5566619



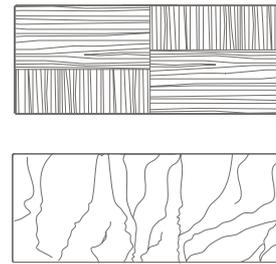
73,5 / 29"



110 / 43³/₄"

220 / 86¹/₂"

5566620



73,5 / 29"



100 / 39³/₄"

250 / 98¹/₂"

5566633



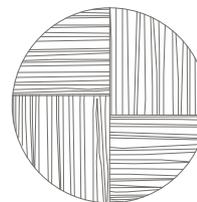
73,5 / 29"



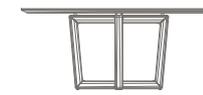
150 / 59"

150 / 59"

5566635



74 / 29³/₄"



180 / 70³/₄"

5566636



78 / 30"¾



115 / 45"¼

180 / 70"¾