

Souvenir d'Italie — Ludovica + Roberto Palomba — 2022

Tables basses / *Tischchen*



Un nom qui rappelle le célèbre film éponyme réalisé par Antonio Pietrangeli en 1957. Un film sur l'Italie de la fin des années 1950, qui célèbre l'art italien et la beauté de la nature. La nouvelle collection d'extérieur conçue par Ludovica + Roberto Palomba, composée du canapé deux places, également en version large, et de la table basse en deux tailles, a pour but de nous ramener à cette idée de culture et de positivité, mais aussi de jovialité.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Modèles.

- 120×120 h33
- 150×75 h33

Structure. Fabriquée en aluminium et composée de deux longerons placés sur les côtés du plateau et légèrement détachés de celui-ci et soutenus par quatre pieds reliés par des traverses. Les traverses et les longerons sont en aluminium étiré et leurs extrémités en zamak. Les pieds sont fabriqués en fusion d'aluminium. Tous les éléments sont peints avec une poudre époxy finement gaufrée disponible en plusieurs coloris.

Coloris structure.

- Gesso (RAL 9002)
- Basalto (RAL 8019)

Plateau. En marbre Arabescato veiné avec une finition naturelle créée mécaniquement par abrasion et traitée avec une cire de protection hydrofuge.

Dessous de plateau. En tôle d'aluminium peinte avec poudre époxy finement gaufrée assortie à la structure.

Appuis. Des embouts en plastique noir sont fixés aux pieds.

Détails esthétiques. Le logo métallique adhésif Poltrona Frau en finition canon de fusil est positionné au centre de la traverse.

ACCESSOIRES ET COMPLÉMENTS

HOUSSE DE PROTECTION.

Conçue spécialement pour la table basse. Réalisée dans un tissu polyester bi-résine gris clair avec des fils contrastés gris anthracite. Elle est équipée d'un sac de protection réalisé dans le même tissu pour être rangée lorsqu'elle n'est pas utilisée.

Dans la même collection.

- Canapé

Ein Name, der an den berühmten gleichnamigen Film von Antonio Pietrangeli aus dem Jahr 1957 erinnert. Ein Film über das Italien der Renaissance, der die Kunst und die Schönheit der Natur feiert. Die neue von Ludovica + Roberto Palomba entworfene Outdoor-Kollektion, bestehend aus dem Zweiersofa, auch in einer großen Version, und dem Tischchen in zwei Größen, möchte uns zu dieser Idee von Kultur und Positivität, aber auch von Heiterkeit zurückbringen.

TECHNISCHE MERKMALE

Modelle.

- 120×120 h33
- 150×75 h33

Struktur. Hergestellt aus Aluminium und bestehend aus zwei Trägern, die seitlich an der Oberseite angebracht sind und leicht von ihr abstehen. Sie werden von vier Füßen getragen, die durch Querstangen verbunden sind. Querstangen und Träger sind aus gezogenem Aluminium mit Zamak-Enden gefertigt. Die Füße sind aus Aluminiumguss gefertigt. Alle Elemente sind mit fein strukturiertem Epoxidpulver lackiert, das in verschiedenen Farben erhältlich ist.

Farben der Struktur.

- Kreide (RAL 9002)
- Basalt (RAL 8019)

Tischplatte. Aus geädertem Arabescato-Marmor mit einer natürlichen Oberfläche, die mechanisch durch Abschleifen erzeugt und mit einem wasserabweisenden Schutzwachs behandelt wurde.

Unterbauplatte. Hergestellt aus Aluminiumblech mit feiner geprägter Epoxid-Pulverbeschichtung, die zur Struktur passt.

Stützen. An den Füßen sind schwarze Kunststoffkappen angebracht.

Ästhetische Details. Das Poltrona Frau Logo aus Metall in Gunmetal-Finish befindet sich in der Mitte der Querstange.

ACCESSOIRES UND ZUBEHÖR

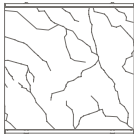
SCHUTZHÜLLE

Speziell für das Tischchen entworfen. Aus einem hellgrauen Bi-Resin-Polyestergewebe mit kontrastierenden anthrazitgrauen Kedern. Sie ist mit einer Schutztasche aus dem gleichen Stoff zur Aufbewahrung bei Nichtgebrauch ausgestattet.

In derselben Kollektion.

- Sofa

5668611



33 / 13"



120 / 47"¼



120 / 47"¼

5668613



33 / 13"



75 / 29"½



150 / 59"