



Roberto Lazzeroni crée la chaise Diva, évolution naturelle des chaises Vittoria, qui fêtent leurs vingt ans en 2016. La pureté du dessin trouve sa matrice dans des éléments esthétiques qui sont profondément liés à l'histoire de Poltrona Frau, et immédiatement reconnaissables. La volute à l'extrémité du dossier est une citation stylisée des chaises classiques. Les plis aux coins du siège, ainsi que les ressorts biconiques pour la suspension, proviennent d'une longue tradition.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Coque. Polyuréthane rigide moulé.

Accoudoirs (dans la version petit fauteuil). En polyuréthane rigide moulé.

Châssis de l'assise. En multiplis de bouleau.

Suspension. Ressorts bi-coniques en acier liés entre eux à la main et fixés à des sangles en jute.

Rembourrage. Dossier: mousse de polyuréthane moulée et ouate de polyester. Assise: mousse de polyuréthane et ouate de polyester.

Base d'assise et pieds. En bois massif :

- Frêne teinté wengé (32)
- Frêne teinté moka (61).

De petits feutres sont prévus comme protection du sol.

Finitions spéciales ajoutées avec majoration du tarif :

- Frêne teinté sur échantillon
- Frêne laqué en couleur RAL sur échantillon.

Dans ces cas est prévue une majoration de tarif, avec des délais minimum de livraison 60 jours à compter de la commande et de la réception de l'échantillon.

Revêtement. En cuir Pelle Frau® ou en tissu:

- ColorSphere® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Fabric A
- Fabric B
- Fabric C
- C.O.M.

Pour vérifier les tissus disponibles veuillez consulter le tableau dédié "Schéma de l'assortiment produits-tissus".

C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat)

Chaise: 1.60mt - 2.00mt

Petit fauteuil: 2.80mt - 3.50mt

Déhoussabilité. Pas prévue, même pour la version en tissu.

Roberto Lazzeroni entwirft den Stuhl Diva, eine natürliche Weiterentwicklung der Vittoria Stühle, die 2016 zwanzig Jahre alt werden. Die Reinheit des Designs findet ihren Ursprung in ästhetischen Elementen, die tief in der Geschichte von Poltrona Frau verwurzelt sind und sofort ins Auge springen. Die Volute am Ende der Rückenlehne ist ein stilisiertes Zitat der Klassiker. Die Biegungen an den Ecken des Stuhls und die doppelkonischen Federn für die Federung entstammen einer langen Tradition.

TECHNISCHE MERKMALE

Aufbau. Gegossener Polyurethanhartschaum.

Armlehnen (in der Version Kleiner Sessel). Aus formgepresstem Hartpolyurethan.

Rahmen Sitzfläche. Aus Multischicht-Birkenholz.

Federung. Doppelkonische Federn aus Stahl, von Hand gebunden und auf Jutegurte aufgelegt.

Polsterung. Rückenlehne: Gegossener Polyurethanschaum und Polyesterwatte. Sitzfläche: Polyurethanschaum und Polyesterwatte.

Gestell Sitzfläche und Beine. Aus Massivholz:

- Wengéfarbig gebeizte Esche (32)
- Mokkafarben gebeizte Esche (61)

Zum Schutz des Bodens sind Filzdämpfer angebracht.

Spezielles Zusatzfinish mit Aufpreis:

- Esche in Musterfarbe
- Lackierte Esche in RAL-Musterfarbe.

In diesen Fällen ist ein Aufpreis mit einer Mindestlieferzeit von 60 Tagen nach der Bestellung und nach Erhalt des Musters vorgesehen.

Bezug. Aus Pelle Frau®-Leder oder Stoff:

- ColorSphere® (SC)
- Heritage
- Nest
- Soul
- Fabric A
- Fabric B
- Fabric C
- C.O.M.

Um die verfügbaren Materialien zu überprüfen finden Sie in einer speziellen Tabelle „Schema der Kombination Produkte/Stoffe“

C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat)

Stuhl: 1.60mt - 2.00mt

Kleiner Sessel: 2.80mt - 3.50mt

Abnehmbarkeit. Nicht abnehmbar, auch nicht in der Ausführung mit Stoffbezug.

5597001



88,5 / 35"
47 / 18"½



43,5 / 17"¼
60 / 23"½



53 / 20"¾
54 / 21"¼

5597101



88,5 / 35"
64 / 25"¼



43,5 / 17"¼
60 / 23"½



41 / 16"¼
56 / 22"