



Jean-Marie Massaud crée trois collections de tables en une. Ilary prévoit un système de tables de différentes hauteurs, formes et constructions. C'est une grammaire de finitions et de matières pour créer des effets et des combinaisons toujours différents et toujours cohérents.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Modèles.

- ø 130 h 35
- ø 110 h 35
- ø 80 h 45/47
- ø 53 h 45/47
- ø 53 h 55/57
- Monolithe

TABLES BASSES ø 130 ET ø 110

Basement. En frêne massif avec finition havane (62). Embouts de protection en feutre.

- frêne havane (62)
- frêne moka (61)

Plateau n marbre. Disponible en :

- Marbre Calacatta brillant
- Marbre Calacatta semi-brillant
- Marbre Arabescato Venato (veiné) brillant
- Marbre Arabescato Venato (veiné) semi-brillant
- Marbre Fior di Pesco brillant
- Marbre Fior di Pesco semi-brillant

La surface inférieure du plateau est armée d'une résille technique, qui garantit une bonne résistance à la flexion, à la cassure et aux chocs. Un sous-plateau en multiplis de bouleau 15 mm peint en noir texturé assure un renforcement supplémentaire et une plus grande stabilité.

Marbre brillant. Le plateau en marbre (Calacatta, Arabescato Venato et Fior di Pesco) est traité avec un vernis polyester transparent, qui lui donne plus de résistance superficielle tout en évitant l'absorption des liquides.

Marbres semi-brillants Calacatta et Arabescato Venato. Le plateau en marbre est traité en surface avec une solution hydrofuge de protection, qui lui donne un aspect plus naturel.

Marbres Fior di Pesco. Le plateau en marbre est traité avec une peinture polyester transparente qui lui donne un effet semi-brillant et un aspect plus soyeux au toucher. Ce traitement apporte plus de résistance superficielle au plateau et évite l'absorption des liquides.

TABLES BASSES ø 53 ET ø 80

Base. Disponible en :

Jean-Marie Massaud hat eine 3-in-1-Tischchen-Kollektion kreiert. Ilary präsentiert sich als System in verschiedenen Höhen, Formen und Konstruktionen. Ein ausgeklügeltes Konzept mit unterschiedlichen Finishlösungen und Materialien, um stets neue und dennoch kohärente Wirkungen und Kombinationen zu erzielen.

TECHNISCHE MERKMALE

Modelle.

- ø 130 h 35
- ø 110 h 35
- ø 80 h 45/47
- ø 53 h 45/47
- ø 53 h 55/57
- Monolith

TISCHCHEN ø 130 UND ø 110

Untergestell. Aus massiver Esche mit zwei Finishlösungen. Schutzkappen aus Kunststoffmaterial.

- Esche Havanna (62)
- Esche Mokka (61)

Marmorplatte. Erhältlich aus:

- Marmor Calacatta mit Glanzfinish
- Marmor Calacatta mit Mattganzfinish
- Marmor Arabescato Venato (geädert) mit Glanzfinish
- Marmor Arabescato Venato (geädert) mit Mattganzfinish
- Marmor Fior di Pesco mit Glanzfinish
- Marmor Fior di Pesco mit Mattganzfinish

Die untere Fläche der Platte wird durch ein technisches Gitter verstärkt, das Widerstandsfähigkeit gegenüber Biegungen, Brüchen und Stößen garantiert. Für zusätzliche Verstärkung und Stabilität sorgt eine Trägerplatte aus Multischicht-Birkenholz 15 mm mit texturiertem schwarzem Anstrich

Marmor mit Glanzfinish. Die Marmorplatte (Calacatta, Arabescato Venato und Fior di Pesco) ist mit einem transparenten Polyesterlack behandelt, der ihr einen größeren Oberflächenwiderstand verleiht und das Eindringen von Flüssigkeiten verhindert.

Marmore Calacatta und Arabescato Venato mit Mattganzfinish. Die Marmorplatte ist an der Oberfläche mit einer schützenden, wasserabweisenden Lösung behandelt, die ihr eine natürlichere Optik verleiht.

Marmor Fior di Pesco mit Mattganzfinish. Die Marmorplatte ist mit einem transparenten Polyesterlack behandelt, der für einen seidenmatten Effekt und einen seidigeren Griff sorgt. Diese Behandlung verleiht der Oberfläche der Tischplatte einen höheren Widerstand und verhindert das Eindringen von Flüssigkeiten.

TISCHCHEN ø 53 UND ø 80

Untergestell. Aus

- acier bruni satiné.
- ruthénium
Embouts de protection en matière plastique.

Plateau. Disponible en :
- cuir Saddle Extra , avec structure en acier satiné bruni revêtu.
- Frêne moka (61), avec structure en frêne massif et MDF plaqué.
Lorsque le plateau est en bois, la table est plus haute de 2 cm.

MONOLITHE

Colonne et plateau. En Marbre semi-brillant.
- Marbre Calacatta semi-brillant
- Marbre Arabescato Venato (veiné) semi-brillant
- Marbre Fior di Pesco semi-brillant
Une structure de support en acier invisible unit entre eux ces deux éléments.

Détails esthétiques. La colonne de soutien est caractérisée par une belle poignée creusée qui rend la table facile à déplacer

- satinierem brüniertem Stahl.
- Ruthenium
Schutzkappen aus Kunststoffmaterial.

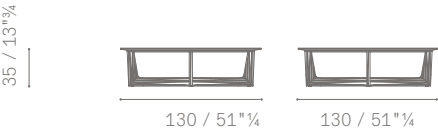
Platte. Verfügbar aus:
- Saddle Extra Leder , mit Struktur aus satinierem brüniertem Stahl mit Bezug.
- Esche Mokka (61), mit Struktur aus massiver Esche und furnierter MDF.
Wenn die Platte aus Holz gemacht ist, ist der Tisch etwa 2 cm höher.

MONOLITH

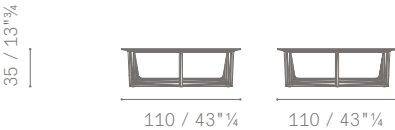
Säule und Platte. Aus Marmor mit Mattglanzfinish.
- Marmor Calacatta mit Mattglanzfinish
- Marmor Arabescato Venato (geädert) mit Mattglanzfinish
- Marmor Fior di Pesco mit Mattglanzfinish
Vereint werden die beiden Elemente durch eine unsichtbare Edelstahlstruktur.

Ästhetische Details. Die Stützsäule zeichnet sich durch einen imposanten, in den Stein gehauenen Griff aus, dank dem sich das Tischchen einfach transportieren lässt.

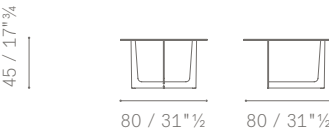
5592634



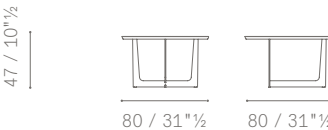
5592633



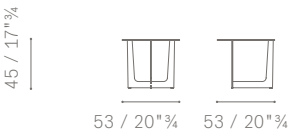
5592632



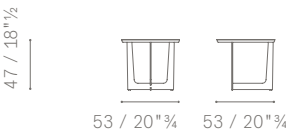
5592632



5592635



5592635



5592636



55 / 21³/₄



53 / 20³/₄



53 / 20³/₄

5592636



57 / 22¹/₂



53 / 20³/₄



53 / 20³/₄

5592630



55 / 21³/₄



52 / 20³/₄



52 / 20³/₄