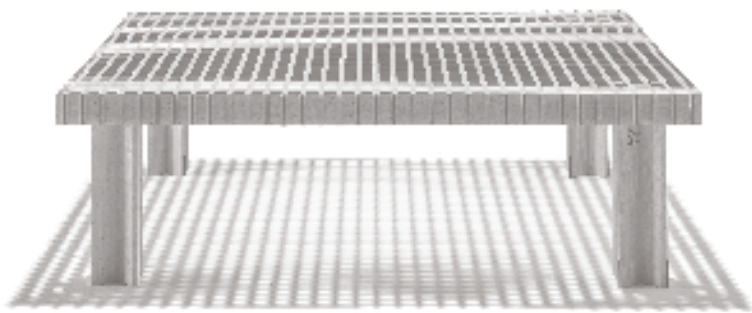


Kyoto — Gianfranco Frattini — 1974 (2020/2021)



L'eleganza essenziale di ispirazione giapponese e la ricchezza materica del legno massello, evidenziata dalla preziosa lavorazione a incastro: così nasce Kyoto, riedizione fedele del tavolo che Gianfranco Frattini disegnò nel '74, presentata da Poltrona Frau in occasione del lancio della collezione 2020. Nel tavolo Kyoto il concetto costruttivo diventa l'oggetto stesso. L'assenza di elementi decorativi esalta la bellezza della materia prima - gli inserti di noce Canaletto hanno un preciso compito di rinforzo - richiedendo grande abilità e cura nella realizzazione, e profonda conoscenza della materia. Il tavolo Kyoto fa parte della collezione permanente del Museo del Design alla Triennale di Milano.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- 102×102 h 32
- 102×49 h 32

Struttura top e gambe. In legno massello di faggio extra chiaro disponibile in due finiture:

- versione faggio extra chiaro, con inserti in legno massello di noce canaletto in testa ai listelli del top e delle gambe
- faggio extra chiaro laccato nero opaco (RAL 9005) con inserti laccati rossi (RAL 3002) in testa ai listelli del top e delle gambe-

Le doghe di legno sono unite fra loro con incastri a 45° a formare una trama quadrata. Tutte le superfici sono trattate con una vernice opaca trasparente protettiva.

Gambe. Gambe a chiasmo sfilabili e posizionabili a piacere.

Dettagli estetici. Il logo Poltrona Frau e la firma dell'architetto sono incisi al laser su una delle facce dei montanti della gamba.

Simple Japanese elegance and the tactile richness of solid wood, underlined by the expert dovetail joints: the Kyoto table designed by Gianfranco Frattini in '74 is faithfully revisited and presented by Poltrona Frau on the occasion of the launch of the 2020 collection. In the Kyoto table the construction concept becomes the object itself. The absence of decorative elements exalts the beauty of the raw material - the Canaletto walnut inserts have a precise strengthening function - requiring great technical ability and care as well as an in-depth knowledge of the material. The Kyoto table forms part of the permanent collection of the Design Museum at the Milan Triennale.

TECHNICAL FEATURES

Items.

- 102×102 h 32
- 102×49 h 32

Structure top and legs. In extra light solid beech wood available in two finishes:

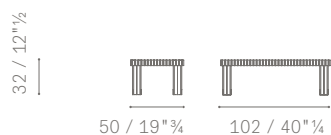
- extra light beech wood with solid Canaletto walnut inserts at the end of the boards of the top and legs
- extra light matt black lacquered beech wood (RAL 9005) with red lacquered inserts (RAL 3002) at the end of the boards of the top and legs.

The wooden boards are connected with 45° joints that form a square pattern. All surfaces are treated with a protective transparent matt varnish.

Legs. Slide-off counterpoise legs that can be positioned as desired.

Aesthetic details. The Poltrona Frau logo and the designer's signature are laser engraved on one of the faces of the leg supports.

5659611



5659613

