

Nabucco — Roberto Lazzeroni — 2016



Il tradizionale tavolo da pranzo diventa un'elegante, stilizzata scultura. L'ebanisteria artigianale si fonde con le tecnologie di fresatura più innovative. Lavorazioni del legno avanzate e complesse, permettono la realizzazione di un tavolo che ha la forza estetica di un pezzo unico. I piedi appaiono affusolati e leggeri. Il piano sembra quasi galleggiare, grazie alla particolare e sinuosa giunzione con la base.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- 180×95
- 220×120
- 250×120

Struttura portante.

In legno massello di:
- Frassino tinto wengè (32)
- Frassino tinto moka (61)
con caratteristico profilo a sezione triangolare. Dei puntali in feltro sono posti a protezione del pavimento.

Piano dei tavoli.

- Disponibile in:
- Marmo Calacatta lucido
 - Marmo Calacatta semi-lucido
 - Marmo Arabescato Venato lucido
 - Marmo Arabescato Venato semi-lucido
 - Marmo Fior di Pesco lucido
 - Marmo Fior di Pesco semilucido

Piano in marmo. I bordi del piano sono arrotondati e la superficie inferiore è rinforzata da una rete tecnica che garantisce resistenza alla flessione, rottura e urto. Ulteriore rinforzo e stabilità sono assicurati dalla presenza di un sottopiano in legno stratificato di colore bianco.

Marmo lucido. Il piano in marmo lucido (Calacatta, Arabescato Venato, Fior di Pesco) è trattato con una vernice poliesteri trasparente che gli conferisce maggiore resistenza superficiale e ne previene l'assorbimento dei liquidi.

Marmi Calacatta e Arabescato Venato semilucidi. Il piano in marmo è trattato superficialmente con una soluzione idrorepellente protettiva che gli dona un aspetto più naturale.

Marmo Fior di Pesco semilucido. Il piano in marmo è trattato con una vernice poliesteri trasparente che gli dona un effetto semilucido e un aspetto più setoso al tatto.

The traditional dining table becomes an elegant stylised sculpture. Artisan cabinet work merges with cutting-edge milling technologies. Advanced, complex woodworking processes have allowed the production of the table maintaining its unique aesthetic. The solid wood legs look tapered and light. The entire perimeter of the top is meticulously rounded and seems almost floating, and it is joined to the base in a sinuous way.

TECHNICAL FEATURES

Items.

- 180×95
- 220×120
- 250×120

Supporting structure.

Solid wood available in two finishes:
- Ash in a wenge stain (32)
- Ash in a moka stain (61)
It features a characteristic triangular cross-section. Felt pads protect the part which touches the floor.

Tables top.

- Available in:
- Brilliant Calacatta marble
 - Semi-brilliant Calacatta marble
 - Brilliant (veined) Arabescato Venato marble
 - Semi-brilliant (veined) Arabescato Venato marble
 - Brilliant Fior di Pesco marble
 - Semi-brilliant Fior di Pesco marble

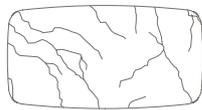
Marble top. It features bevelled edge. The underside is reinforced with a technical mesh that ensures the surface resistance to bending, breakage and impact. An additional reinforcement, which grant a higher stability, is given by an under-top support in white-lacquered laminated wood.

Brilliant marble. The marble top (Calacatta, Arabescato Venato, Fior di Pesco) is treated with a transparent polyester finish which makes the surface more resistant, preventing it from absorbing liquids.

Semi-brilliant Calacatta and Arabescato Venato marbles. The marble top surface is treated with a protective water-repellent solution which gives it a more natural look.

Semi-brilliant Fior di Pesco. The marble top is treated with a transparent polyester paint that gives it a semi-glossy effect and a silkier feel.

5603626



75 / 29½

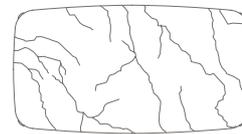


95 / 37¾



180 / 70¾

5603620



75 / 29½

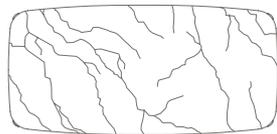


120 / 47¾



220 / 86½

5603621



75 / 29½



120 / 47¾



250 / 98½