

DESIGN DIFFUSION *news*

dd n

[protagonisti]

Alterstudio Architecture
• Alvisi Kirimoto • Michael
Anastassiades • Antonio Aricò
• Lee Broom • Carlo Colombo
• Daniele Daminelli • Draga
& Aurel • Formafantasma
• GamFratesi • Setsu &
Shinobu Ito • Piero Lissoni •
Sabine Marcelis • Francesco
Meda • Elisa Ossino • Maria
Porro • Sara Ricciardi • Elena
Salmistraro • storagemilano •
Nina Yashar • Kelly Wearstler
• Zanellato/Bortotto • Carlo
Ratti • Sou Fujimoto • Carlo
Calma Consultancy Inc.
con Cat Inc • Lina Ghotmeh-
Architecture • MCA-Mario
Cucinella Architects • Kengo
Kuma & Associates • OMA*AMO
• Nikken Sekkei • Apropos
Architects • Atelier Brückner



CREATIVITY *parade* MILANO design week 2025



302

INSPIRATION

Le farfalle, leggere e silenziose, volteggiano su un tappeto di ritagli di giornale, portando con sé frammenti di storie e notizie dal mondo. Un motivo trompe l'œil che si intreccia tra passato e presente, come una riflessione che sfuma tra le pieghe del tempo. La poltrona imbottita 1919 di Poltrona Frau, con la sua struttura in massello di faggio stagionato e il rivestimento in pelle lavorata a mano, si offre come un angolo di serenità e comfort, dove il gusto classico delle volute plissettate dei braccioli e il capitonné dello schienale si fondono con la contemporaneità della pelle Frau® stampata con il decoro "Ultime notizie", dell'archivio Fornasetti. F.R.

Leggere come la famosa aria di Giacomo Puccini, ma senza malinconia, solo il fascino che non cede al tempo, la bellezza che si rinnova con grazia.

Like the famous aria by Giacomo Puccini, but without melancholy, only the charm that never fades with time, the beauty that renews itself with grace.

un bel dì, vedremo



one fine day we'll see

The butterflies, light and silent, flutter over a carpet of newspaper clippings, carrying with them fragments of stories and news from around the world. A trompe l'œil pattern intertwines past and present, like a reflection that fades between the folds of time. The 1919 upholstered armchair by Poltrona Frau, with its solid beechwood frame and handworked leather upholstery, offers a corner of serenity and comfort, where the classic elegance of the pleated curves of the armrests and the capitonné backrest blend with the contemporary beauty of Pelle Frau® printed with the "Ultime notizie" design from the Fornasetti archive. F.R.