

DESIGN AWARDS

设计大奖，褒奖精于工艺与精心设计的佳作。

Gianfranco Frattini操刀的Kyoto桌，灵感来自于1970年代参观的日本工坊。这款桌子融合了巧妙的理念与完美的手艺。原材料取自坚固的山毛榉和胡桃木，采用嵌入式结构，有45°的榫头，材料和设计本身就是产品的最佳代言。另一项最近重新发布的神奇木制品，是丹麦建筑师Børge Mogensen于1958年设计的沙发床，有着丝滑的橡木底座，和优雅的套管接合方式。还有两件获奖作品，一件是Philippe Starck设计的Fenc-e Nature扶手椅，亮点是柚木扶手和两颗木钉固定的支承杆；另一件是Antonio Citterio设计的Ansel沙发，其特色是采用了不同寻常的材料，伊罗科木板条。★

从上起顺时针方向：
Carl Hansen & Son BM0865沙发床，
由Børge Mogensen设计
Poltrona Frau Kyoto桌，
由Gianfranco Frattini设计
Cassina Fenc-e Nature扶手椅，
由Philippe Starck设计
Flexform Ansel户外沙发，
由Antonio Citterio设计

BEST

WOODCRAFT

最佳木工艺

我们因这些获奖作品，完成了对高品质的追求之旅。