

TENDENZE DI DESIGN



Modulari Sopra e a sinistra, la collezione Solaria, disegnata da Ludovica + Roberto Palomba per Poltrona Frau. Accanto, le lanterne Sparkler di Kensaku Oshiro

Intrecci di legno massello

Poltrona Frau sbarca nell'outdoor. E tratta i materiali da esterni con lo stesso criterio della pelle

di **Letizia Rittatore Vonwiller**

Una casa flessibile, dove il living all'aperto è estensione della zona abitabile. Senza confini, senza «in» né «out». Poltrona Frau supera la tradizionale separazione tra arredi proponendo due nuove collezioni, le Boundless Living Outdoor. Con l'obiettivo anche di uscire dal «confinare» della pelle per affrontare un terreno diverso, ma sempre congeniale. Come chiarisce l'amministratore delegato dell'azienda di Tolentino, Nicola Coropulis: «Qualche anno fa, ancor prima della pandemia, abbiamo cominciato a fare una riflessione. Perché non prendere in considerazione i cambiamenti che negli ultimi anni hanno coinvol-

to i nostri ambienti, diventati più "liquidi" con l'abbattimento delle barriere tradizionali fra vita privata e lavorativa, fra esterno e interno? L'unico problema — continua Coropulis — è che c'era una distonia fra il mondo dell'outdoor e il nostro materiale principe, la pelle, che non offre buone performance all'aperto. Abbiamo scelto un'altra strada, puntando su legno massello, metalli ed intrecci che lavoriamo con la stessa maestria».

Sono nate due collezioni indipendenti, ma complementari. Solaria, disegnata da Ludovica + Roberto Palomba, che comprende divani e poltrone, realizzati con corde eucalipti, ricreate a mano, ed evoca la tradizione mediterranea degli arredi in midollino e rattan, ma anche il repertorio nautico. Il tema dell'intreccio è ripreso dai tavolini di legno massello di teak, le cui doghe sono po-



sizionate in modo alternato. The Secret Garden di Roberto Lazzeroni che mette insieme il design scandinavo, gli alberi di quello italiano e le capacità manifatturiere di Poltrona Frau, interpreta nuovi stili di

Informale
Il tavolo della collezione The Secret Garden di Roberto Lazzeroni per Poltrona Frau, realizzato in legno massello di teak naturale e studiato per la lounge dining area

vita: la zona relax con i lettini e i piccoli tavoli d'appoggio; la zona pranzo con il tavolo dalle grandi tessere a mosaico, incorniciate dal teak, e le sedie con braccioli; la lounge dining area per una convivialità informale, con il tavolo di un'altezza ridotta, adatta alle sedute del divanetto e alle poltroncine. Si armonizzano con l'ambiente vari complementi d'arredo, come tappeti, portavasi, cuscini e le lanterne Sparkler di Kensaku Oshiro, leggere, trasportabili, capaci di creare scenografie di luce, che richiamano le lampade in carta di riso e i tradizionali orti dei giardini mediterranei.

«Le collezioni, giocando su volumi e proporzioni, esprimono la possibilità di un utilizzo versatile, assecondando le stagioni e le diverse funzioni della giornata — aggiunge Coropulis —. Inoltre, le opportunità di customizzazione, of-

ferte dalle divisioni Residential e Custom Interiors, possono rispondere a esigenze anche personalizzate». Senza trascurare il tema della sostenibilità. «Ormai il processo di lavorazione viene pensato sin dal primo momento nella logica del completamento del ciclo di vita.». E, come è ovvio, testato per l'esterno. Le strutture sono in acciaio inox verniciato a polveri. Il legno, certificato Fsc, proviene da foreste gestite in maniera responsabile. Gli imbottiti sono di materiali drenanti, le corde sono realizzate con intrecci di filati in polipropilene riciclato, mentre i tessuti sono in filati di acrilico o polipropilene, alcuni sviluppati in partnership con Loro Piana Interiors. Conclude Coropulis: «La scelta di questo brand è un segno della dimensione del lusso associata al nostro marchio».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il parquet che ridà dignità agli scarti di produzione

Itlas aggiunge un altro tassello all'economia circolare. «Il legno sotto casa rafforza la nostra etica»

di **Luca Bergamin**

Tra uomo e natura deve esserci sempre più complicità materiale e anche spirituale. Patrio dei Tos ne è convinto e su questo concetto basa la filosofia della sua azienda. Fondatore e amministratore delegato del Gruppo Labor Legno di Cordignano, in provincia di Treviso, tra i cui marchi più rappresentati c'è Itlas, nonché presidente di Confindustria Serbia, insiste molto sull'attenzione massima che si deve dare alla salvaguardia dell'ambiente, a cominciare da quello circostante. In termini concreti, significa cercare di recuperare la materia prima (da piccoli ritagli di legno a Cordignano si dà ad esempio vita a una nuova tavola ecosostenibile), ridurre gli sprechi di lavorazione, possibilmente

rivalorizzandoli, curare la foresta, occuparsi del suo imboscamento.

«Itlas si è dimostrata nel corso degli anni sempre molto attenta all'ambiente portando avanti varie iniziative per recuperare la materia prima — ribadisce Dei Tos —. Partendo dall'attenzione e dall'amore che abbiamo sempre posto nel legno, abbiamo cercato di sviluppare prodotti il più possibile virtuosi, nasce così il progetto Ecos, incentrato sull'economia circolare sostenibile». Nell'ambito appunto di Ecos, spiccano la linea Online e Online Industriale, facenti parte dei Legni del Doge, un pavimento composto da essenza nobile in legno massiccio e supporto in multistrato

Le due anime
Online Industriale con essenza nobile in legno massiccio e supporto in multistrato

senza del riscaldamento a pavimento). Online e Online Industriale rappresentano i testimoni più efficaci di questa filosofia imprenditoriale e ambientale: si tratta di parquet prefinito a due strati, che sono

stati ricavati proprio ridando dignità a scarti di produzione derivati da altri processi di lavorazione col risultato di ottenere un pavimento dall'aspetto estetico di plancia unica, stabile, preciso nella sua linee-

rità, oltre che assai resistente. Costituiscono parte integrante di questo metodo virtuoso di lavorazione anche le due tipologie di boiserie in legno di Itlas. Le Righe, la prima, è realizzata con tavole a 2 strati, avente un'unica larghezza di 200 mm e lunghezze variabili da 900 a 1700 mm dallo strato a vista appunto in rovere online industriale e il supporto compensato di betulla. La sorella Le Righe Fineline consta di un pannello flessibile e un supporto laminato. «Noi siamo legatissimi a questa materia prima, il fatto di reperirla anche a pochi chilometri da casa ha rafforzato l'etica aziendale — conclude Dei Tos —. Produrre quello che esiste nella tua regione è motivo di orgoglio e responsabilità, costituisce una missione umana e imprenditoriale che ci tramandiamo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'incontro

Martedì 7 settembre dalle ore 18, al Westin Palace di Milano, sotto la regia di Itlas si terrà l'incontro **Sostenibilità, Una scelta indispensabile per il mondo industriale**, condotto da Chicco Testa alla presenza, fisica e/o online, del ministro Stefano Beltrame, dell'architetto Marco Casamonti, Gabriella Chiellino, Fulvio Lino Di Blasio, Patrick Moore