

# Lepli Outdoor — Kensaku Oshiro — 2022

## Pouf / Ottoman



Lepli Outdoor est une collection de trois assises d’appoint, faciles à déplacer, qui ajoutent des accents sculpturaux à l’environnement éternel. Des volumes bien ronds au design iconique, capables de s’harmoniser de manière polyvalente avec les espaces extérieurs les plus divers. La collection conserve les formes organiques de la version d’intérieur et les suggestions couture de la mode féminine, clairement reconnaissables dans le tabouret circulaire, ajusté par une fine ceinture pour en souligner la taille, qui devient ici une tresse plate faite de fils pour l’extérieur.

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

#### Modèles.

- Pouf 39×39
- Pouf 106×106
- Pouf 121×45

**Structure.** Fabriquée en aluminium peint avec poudre époxy finement gaufrée. Une corde en polypropylène de Ø 4 mm est tissée autour du cadre périmétrique pour former un motif en damier. La partie supérieure, quant à elle, présente un tressage dense et continu qui crée une surface fermée délimitant l’assise. Au centre de celle-ci se trouve un trou qui peut être utilisé comme poignée pour faciliter le déplacement du pouf.

#### Finitions structure.

- Gesso (RAL 9002)
- Basalto (RAL 8019)

#### Coloris corde.

- Écru
- Taupe
- Rust

#### Combinaisons structure/corde disponibles.

- structure Basalto / corde Taupe
- structure Basalto / corde Rust
- structure Gesso / corde Écru

**Suspension de l’assise.** Fabriqué en mousse de polyuréthane à cellules ouvertes avec des sangles élastiques en polypropylène.

**Toile de protection.** Une toile de protection en polypropylène hydrofuge est fixée à l’intérieur du pouf.

**Embouts.** En plastique noir lorsque la structure est en finition Basalto ou transparent lorsque la structure est en Gesso.

**Bande décorative (uniquement pour le pouf 39×39).** Une bande décorative en tresse de polypropylène orne le pouf. Un élastique est inséré dans la tresse pour assurer une parfaite adhérence à la structure et prend l’aspect d’une ceinture qui rompt la continuité du tressage. La bande est ton sur ton avec la

Lepli Outdoor ist eine Kollektion von drei leicht zu verschiebenden Sitzgelegenheiten, die skulpturale Akzente in der unendlichen Umgebung setzen; abgerundete Volumina mit einem ikonischen Design, die auf vielseitige Weise mit den unterschiedlichsten Außenbereichen harmonisieren können. Die Kollektion behält die organischen Formen der Indoor-Version und die modischen Anregungen aus der Damenmode bei, deutlich erkennbar an dem runden Hocker, der von einem dünnen Band gestrafft wird, um die Taille zu betonen, die hier zu einem flachen Zopf aus Outdoor-Garnen wird.

### TECHNISCHE MERKMALE

#### Modelle.

- Pouf 39 × 39
- Pouf 106 × 106
- Pouf 121 × 45

**Struktur.** Hergestellt aus Aluminium, lackiert mit feinem Epoxidpulver. Eine Polypropylenkordel mit einem Durchmesser von Ø 4 mm ist um den umlaufenden Rahmen geflochten und bildet ein Schachbrettmuster. Das Oberteil hingegen zeichnet sich durch ein dichtes, durchgehendes Geflecht aus, das eine geschlossene Oberfläche bildet, die den Sitz definiert. In der Mitte befindet sich ein Loch, das als Griff verwendet werden kann, um das Bewegen des Poufs zu erleichtern.

#### Finishes des Struktur.

- Gesso (RAL 9002)
- Basalto (RAL 8019)

#### Farbe des Seils.

- Ecreu
- Taupe
- Rost

#### Verfügbare Kombinationen von Strukturen und Seilen.

- Struktur Basalto / Seil Taupe
- Struktur Basalto / Seil Rost
- Struktur Gesso (Kreide) / Seil Ecreu

**Federung Sitzfläche.** Hergestellt aus offenzelligem Polyurethanschaum mit elastischen Gurten aus Polypropylen.

**Schutzhülle.** An der Innenseite des Poufs ist ein wasserabweisendes Polypropylen-Schutzhülle angebracht.

**Kappen.** Aus schwarzem Kunststoff, wenn die Struktur das Basalt-Finish hat, oder aus transparentem Material, wenn die Struktur das Kreide-Finish hat.

**Zierband (nur für Pouf 39×39).** Ein dekoratives Band aus Polypropylen-Geflecht schmückt den Pouf. Ein elastisches Band wird in das Geflecht eingefügt, um einen perfekten Halt an der Struktur zu gewährleisten und nimmt das Aussehen eines Gürtels an, der die Kontinuität des Geflechts

corde choisie pour revêtir la structure et elle est complétée par une « boucle » en acier inox brillant avec un revêtement protecteur transparent sur lequel le logo Poltrona Frau est gravé au laser.

**Socle (pour pouf 106×106 et 121×45).** Tubes en aluminium à section rectangulaire, peint avec poudre époxy finement gaufrée dans la même finition que la structure. Un autocollant métallique avec le logo Poltrona Frau en finition canon de fusil est positionné au centre de la base sur le côté long.

HOUSSE DE PROTECTION

**Housse de protection.** Conçue spécifiquement pour chaque module des trois lanternes. Réalisée dans un tissu polyester bi-résine gris clair avec des fils contrastés gris anthracite. Elle est équipée d’un sac de protection réalisé dans le même tissu pour être rangée lorsqu’elle n’est pas utilisée.

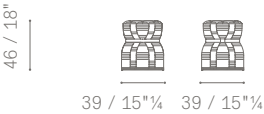
unterbricht. Das Band ist Ton in Ton mit dem Seil, das zur Bespannung der Struktur gewählt wurde, und wird durch eine polierte 'Schnalle' aus Edelstahl mit einer transparenten Schutzbeschichtung vervollständigt, auf der das Poltrona Frau-Logo per Lasergravur eingraviert ist.

**Sockel (für Pouf 106×106 und 121×45).** Hergestellt aus Aluminiumrohren mit rechteckigem Querschnitt, lackiert mit feinem, strukturiertem Epoxidpulver in der gleichen Farbe wie die Struktur. Ein Metallaufkleber mit dem Poltrona Frau-Logo in Gunmetal-Optik befindet sich in der Mitte des Sockels an der langen Seite.

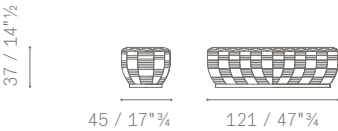
SCHUTZHÜLLE

**Schutzhülle.** Speziell für jedes einzelne Modell der drei Laternen entwickelt. Aus einem hellgrauen Bi-Resin-Polyestergewebe mit kontrastierenden anthrazitgrauen Kedern. Sie ist mit einer Schutztasche aus dem gleichen Stoff zur Aufbewahrung bei Nichtgebrauch ausgestattet.

5684510



5684511



5684512

